

4. El naixement de la Plataforma Odeon

L'Associació va ser constituïda el dia 5 de maig de 2000, a l'empara de l'article 22 de la Constitució i dels articles 3 i 4 de la Llei 4/1997 de 18 de juny, i registrada el dia 30 de maig de 2000 amb el núm. 23609 sec. 1a del Registre de Barcelona.

Objectius de l'ACPO

L'Associació té com a finalitats impulsar i dinamitzar les diferents iniciatives culturals, la promoció d'activitats artístiques en totes les seves vessants, arts visuals, plàstiques, escèniques, literàries i audiovisuals. Així com la creació d'un centre d'activitats culturals multidisciplinars i procurar la recuperació de l'edifici popularment conegut com "Odeon" de Canet de Mar. En queda exclòs tot afany de lucre.

Els objectius de l'ACPO són:

- Revitalitzar l'entramat social de la població fomentant els hàbits participatius que facin possible el desenvolupament de projectes de base ciutadana en el futur.
- Educar la població en els valors de la solidaritat, el respecte al medi ambient, la defensa dels drets humans, la democràcia i la pluralitat.
- Crear una oferta de programacions i serveis culturals basada en la diversitat i amb atenció especial per a elements bàsics de la història cultural de Canet de Mar.
- Generar debat social i extreure conclusions per a la futura elaboració d'un projecte d'usos i continguts de l'Odeon com equipament de serveis culturals.



Enganxina de "Salvem l'Odeon"

**EDUCAR LA
POBLACIÓ EN ELS
VALORS DE LA
SOLIDARITAT, EL
RESPECTE AL
MEDI AMBIENT, LA
DEFENSA DELS
DRETS HUMANS,
LA DEMOCRÀCIA I
LA PLURALITAT**

**LES ACTIVITATS
S'ADRECEN DE
FORMA GENÈRICA
AL CONJUNT
DE LA POBLACIÓ
DE CANET I
PER EXTENSIÓ,
DE LA COMARCA
DEL MARESME**

Les activitats realitzades

Durant l'any i mig de vida de l'Associació s'han realitzat nombroses activitats culturals, a més d'intentar incidir en la política cultural del poble, col·laborant amb l'Ajuntament i amb d'altres entitats de la societat civil de la població i de la comarca.

Les activitats s'adrecen de forma genèrica al conjunt de la població de Canet de Mar i, per extensió, de la comarca del Maresme. Malgrat això, i tenint en compte les característiques i la voluntat de futur de la proposta, es concedeix una especial atenció als següents grups i àmbits d'interès:

- Nens i joves de Canet.
- Estudiants d'ensenyament secundari.
a través dels seus centres.
- Persones actives en el món associatiu.
- Nous creadors.

Pel que fa a l'àmbit geogràfic, ens proposem una difusió intensiva a Canet de Mar, un treball de difusió selectiva al Maresme a través del contacte, col·laboració i difusió entre els col·lectius, entitats i/o organitzacions socials i culturals de la comarca, i una tasca genèrica amb els mitjans de comunicació a nivell nacional.

D'altra banda, buscarem l'interès i la participació dels sectors culturals a nivell nacional (i internacional puntualment) que envolten cadascun dels esdeveniments programats.

Tot i que, tal com es podrà comprovar, un bon nombre de les propostes de serveis i activitats tenen un teòric interès a nivell nacional, durant aquest període aboquem els esforços a consolidar la proposta com a referent comarcal.

Tot això, lògicament, sense renunciar a desenvolupar tota la tasca comunicativa, indispensable en els mitjans d'abast nacional.



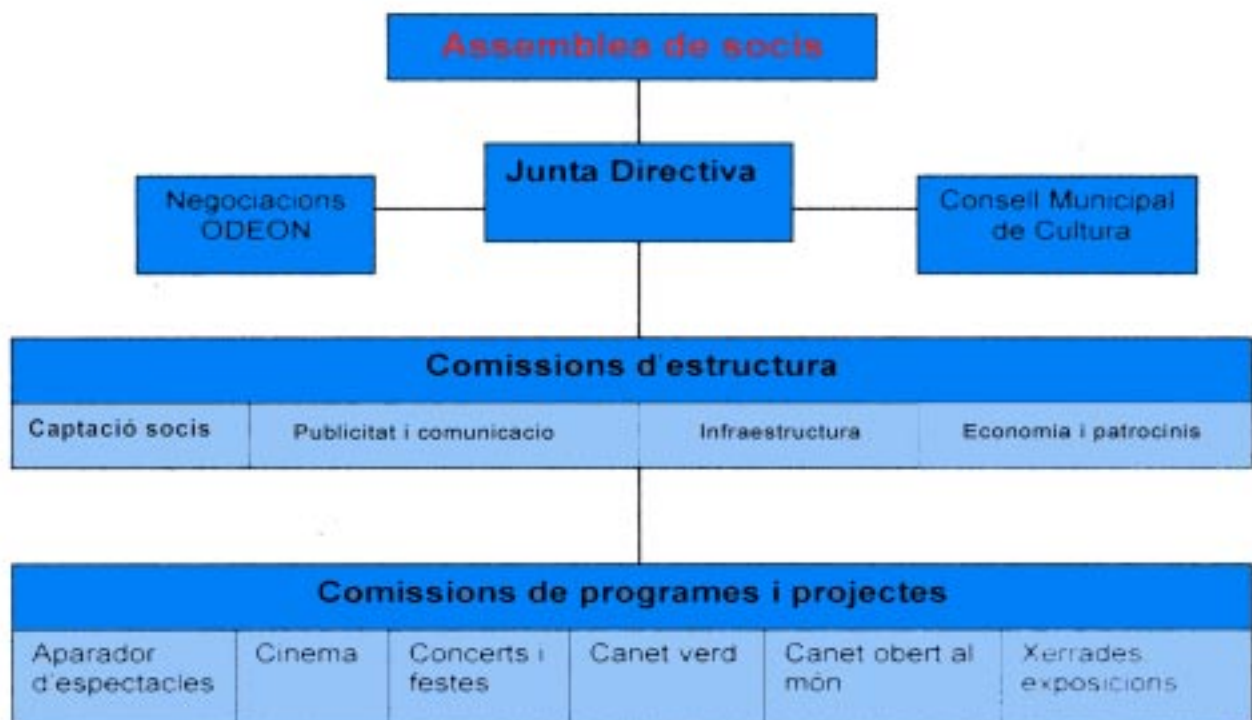
Organització de l'ACPO

L'Associació Cultural Plataforma Odeon compta a finals de 2001 amb 242 associats.

Està organitzada en Comissions de tres nivells: de representació, d'estructura i de programació. A cada comissió hi ha com a mínim una persona de la Junta, per tal de facilitar la coordinació.



Primera assemblea de l'ACPO



Memòria d'activitats

Un any i mig després que l'Associació Cultural Plataforma Odeon va organitzar el seu acte de presentació davant de tot Canet, tots els que allà hi érem vam entendre que aquell moment era màgic i irrepetible, d'aquells que fan història. La gran afluència de públic, les adhesions i les ganes de treballar de molta part dels que allà érem, han fet que continuem treballant per recuperar l'Odeon.

**L'ACTE DE
PRESENTACIÓ DE LA
PLATAFORMA VA SER
UN MOMENT MÀGIC I
IRREPETIBLE,
D'AQUELLS QUE FAN
HISTÒRIA**

2000-2002

ODEON

**CANET OBERT
AL MÓN SÓN
JORNADES DE
REFLEXIÓ, JOC,
GASTRONOMIA,
FESTA, MÚSICA,
DANSA I RELACIÓ**

*Espectacle infantil de Pipo i Popo,
el 8 de juliol del 2001*



Festa de presentació de l'associació

Després de la festa, celebrada a la cúpula de Comediants, es van començar a realitzar tot tipus d'activitats, tant per a grans com per a petits i per a tot tipus de gustos. Així, la segona activitat realitzada va ser un espectacle de pallassos, amb Pipo i Popo a la plaça 11 de setembre.

Cicle de Cinema Alternatiu

Arribats als mesos de tardor i hivern l'ACPO, vetllant pel manteniment dels edificis d'ús cultural, l'Associació va establir un conveni amb l'actual llogater del Cinema Miramar.

D'aquesta manera començava el Cicle de Cinema Alternatiu amb pel·lícules fora del circuit més comercial i d'una qualitat notable. En sessions quinzenals, es van oferir 16 pel·lícules durant el curs 2000-2001 amb un total de 700 espectadors. Aquesta temporada podem dir que es consolida el cicle de cinema alternatiu, ja que amb 7 pel·lícules programades hem arribat gairebé als 600 espectadors.

Així, amb una programació quinzenal el cicle de cinema alternatiu s'ha anat convertint en un referent arreu de l'Alt Maresme, qüestió reafirmada per la diversitat de públic que hi ha estat assistint.

Canet Obert al Món

També cal parlar d'un cicle dedicat als nouvinguts a casa nostra. L'ACPO ha volgut dedicar un esforç important a aquesta gent i per aquesta raó ha realitzat tres jornades de Canet Obert al Món.

Són jornades de reflexió, joc, gastronomia, festa, música, dansa, teatre i relació amb altres persones vingudes d'altres geografies. La primera jornada es va realitzar el 25 de novembre de 2000, tractant el tema del Marroc.

L'assistència va ser notable, d'unes 200 persones, i va servir per acostar una mica més les dues cultures.

La segona jornada es va dedicar a l'Àfrica Subsahariana el dia 28 de gener de 2001 amb l'assistència d'unes 250 persones. La darrera jornada, que es va fer el 27 de gener de 2002, va tractar de l'Amèrica Llatina i vam haver de tancar la venda de tiquets pel dinar a l'arribar als 300.

Totes les jornades han tingut un format similar. S'inicia el matí amb xerrades i taules rodones on es debat sobre les diferents cultures i les problemàtiques de la seva integració.

Paral·lelament es fan tallers infantils sobre l'artesanía, jocs i música. Al migdia és l'hora de degustar un menjar típic i d'una sobretaula amb contes, diapositives, música, etc... S'acaba la jornada amb un bon concert de música.

Canet Verd

Jugant amb la diversitat de propostes dins del món cultural canetenc, l'ACPO va voler donar una especial atenció al medi ambient i a l'educació en els seus valors. Fruit de la col·laboració entre varies entitats, com el Grup d'Excursionistes, el Club ciclista, l'atletisme o la societat de caça es va fer una jornada, el 18 de novembre de 2000, per tal de recollir brossa del bosc de la Creu (en tan sols un matí es va recollir tot un remolc de tractor).

Per aquesta primavera, la comissió de Canet Verd, està preparant un monogràfic sobre els nostres rials, amb una exposició itinerant, xerrades i un acte festiu.

Importants actuacions musicals

Canviant l'ecologia per la música, l'espai del Cinema Miramar també s'ha convertit durant algunes nits en un important centre musical. Així hi ha participat grups



Innongo-Vi-Makome



Cuinant per Canet Obert al món



Concert al cinema Miramar

**EL 23 DE
NOVEMBRE VAM
TENIR L'OCASIÓ
D'ESCOLTAR EN UN
AMBIENT QUE
RECORDAVA
LES MILLORS
VETLLADES DE
L'ODEON, AL
GRUP DE NOVA
YORK, JONAH SMITH**

2000-2002

ODEON

**PEL CARNAVAL 2002
VAN SER MOLTS
ELS CANETENCS
QUE VAN SORTIR
AL CARRER PER
PRESENCIAR
LA CLONACIÓ
D'EN CARNESTOLTES**

Carnaval 2002



Festa del primer aniversari de l'associació



de jazz de molta qualitat com el Grup Havana, que va tocar just després de visionar-se el film Buenavista Club Social, el 9 de febrer.

A part d'aquest conjunt també ha actuat al Miramar el Latin Jazz Combo i el prestigiós guitarrista flamenc, Diego Cortés.

El passat 23 de novembre vam tenir l'ocasió d'escoltar, a la Cúpula de Comediants i, en un ambient que recordava les millors vetllades musicals de l'Odeon, al grup de New York: Jonah Smith. Cal destacar la nombrosa assistència de públic a tots els concerts.

Organització del Carnestoltes

En l'àmbit de les festes populars, cal destacar l'organització per part de la Plataforma dels dos darrers Carnestoltes. Si l'any 2001 es va omplir de gom a gom la plaça Macià, encisada per la presència d'un Carnestoltes que arribava amb una caravana, l'any 2002 van ser molts els canetencs que van sortir al carrer per presenciar la clonació d'en Carnestoltes, després de diversos intents fallits, i que van esperar i seguir la comitiva fins arribar a la Plaça de la Llenya, on el Carnestoltes en el seu discurs va reclamar l'Odeon per poble de Canet.

Festa del Primer aniversari de l'associació

El cap de setmana del 19 i 20 de maig de 2001, es va fer una gran festa popular amb tota mena d'artistes i elements, per celebrar el primer aniversari. La celebració va començar al migdia a la Biblioteca popular, on Joan Font i Jaume Bernadet, de Comediants, van explicar als menuts i grans la petita-gran història de l'Odeon.

Després, a la sortida de la Biblioteca, els esperava el General Boum-Boum (Quimet Pla) i un grup de pirates que van iniciar una cercavila pel poble, arribant a conquerir la plaça Mercat. La cercavila va arribar a l'Escola de Teixits on va començar l'actuació del cantant

infantil Jordi Tonetti. Després d'un dinar popular amb 250 comensals, començaren un grapat d'actuacions: el grup de folck La Portàtil FM, les aventures de Dani l'explorador (espectacle de circ), i de música a càrrec de diferents artistes canetencs de totes les edats.

La festa va arribar a la seva fi amb una nit plena de bona i variada música. Arribada a mitja nit va començar el Latin Jazz Combo, seguit dels A Presión i l'Orquestra Gira-Sol. La festa va acabar el diumenge amb l'espectacle «Absentia» de Quimet Pla al Centre Parroquial.

Música electrònica avançada

Comença l'estiu amb un concert de música electrònica avançada a la carpa de la platja el dia 14 de juliol de 2001. Gairebé mig miler de persones van passar al llarg de la nit pel festival i van poder gaudir de les últimes tendències musicals (el techno, el house o el dance progressiu). A més el públic va poder seguir una projecció visual de David Campassol.

Cicle Cinema a la fresca

Durant l'estiu la comissió de cinema deixa el Cinema Miramar i trasllada la seva activitat al pati de l'Escola de Teixits. Després de la positiva experiència de l'estiu de 2000, amb la programació de 3 pel·lícules, l'any 2001 es consolida el cicle de Cinema a la fresca. Durant els mesos de juliol i agost de 2001 es programen nou sessions amb una assistència de públic d'unes 4000 persones, xifra que supera, en escriu, les previsions més optimistes.

Aparador d'espectacles

També a l'estiu es va iniciar el cicle de l'Aparador d'espectacles per a tota la família i que està tenint un gran èxit de públic, arribant a una convocatòria mitjana de 250 espectadors. Els espectacles presentats han estat: Noé Ribas (amb un espectacle d'animació), El Circo Imperfecto amb l'espectacle «Genuinos Imper-



L'espectacle de Pep Gol i Pep Pascual "Tot bufant"

**EL CICLE
D'APARADOR
D'ESPECTACLES
PER A TOTA LA
FAMÍLIA ESTÀ
TENINT UN
GRAN ÈXIT
DE PÚBLIC**

**LA NOMBROSA
ASSISTÈNCIA
A LA DARRERA
ASSEMBLEA I
EL RECOLZAMENT
QUE VA REBRE
LA JUNTA PER
LA SEVA GESTIÓ
DÓNA ALES**

fectos» fent acrobàcia, funambulisme i malabars; Jordi Bertran amb l'espectacle de titelles «L'avar de Molière»; Chapertons, amb l'espectacle «Boom»; la companyia de teatre Xirriquiteula va presentar l'espectacle «Sopa»; teatre i Pep Gol i Pep Pascual amb l'espectacle de música "Tot bufant".

Música als bars de Canet

Tornant a la música, comentarem també el cicle iniciat aquest hivern de 2002, de **música als bars**. En col·laboració amb bars de la població, s'han organitzat vetllades de música. La prova pilot de tres concerts ha estat un èxit, i tant per part de l'ACPO com per part dels establiments es proposa la seva continuïtat.

Altres activitats

Altres actes organitzats per l'Associació, han estat l'exposició Gaudí, així com la presentació del llibre "Can Bitxos" de David Estrada.

També s'ha participat activament en altres iniciatives, com per exemple l'homenatge a Raimon Bonal, la inauguració de l'Institut Domènech i Montaner, la festa popular de la passada dels barris, la festa jove dins la programació de la festa major, cinema infantil, el campionat del joc de la botifarra, el festival d'humor i acudits «L'Escarbat», el curs de la cata de vins, el curs de fotografia, etc...

Passada de la festa dels barris



Cal dir també que durant tot aquest temps s'ha anat sensibilitzant i informant a la gent de Canet, mitjançant el butlletí de l'associació i fent ressò dels nostres objectius en els diferents actes organitzats.

Entenem que la necessitat d'un espai que dinamitzi la vida cultural de Canet va quallant en els ciutadans, i això s'evidencia en les nombroses adhesions i en el nombre de nous associats.

No voldríem acabar aquesta memòria d'activitats sense destacar la nombrosa assistència a la darrera assemblea i el recolzament que va rebre la junta per la seva gestió. Això sí que dóna ales.