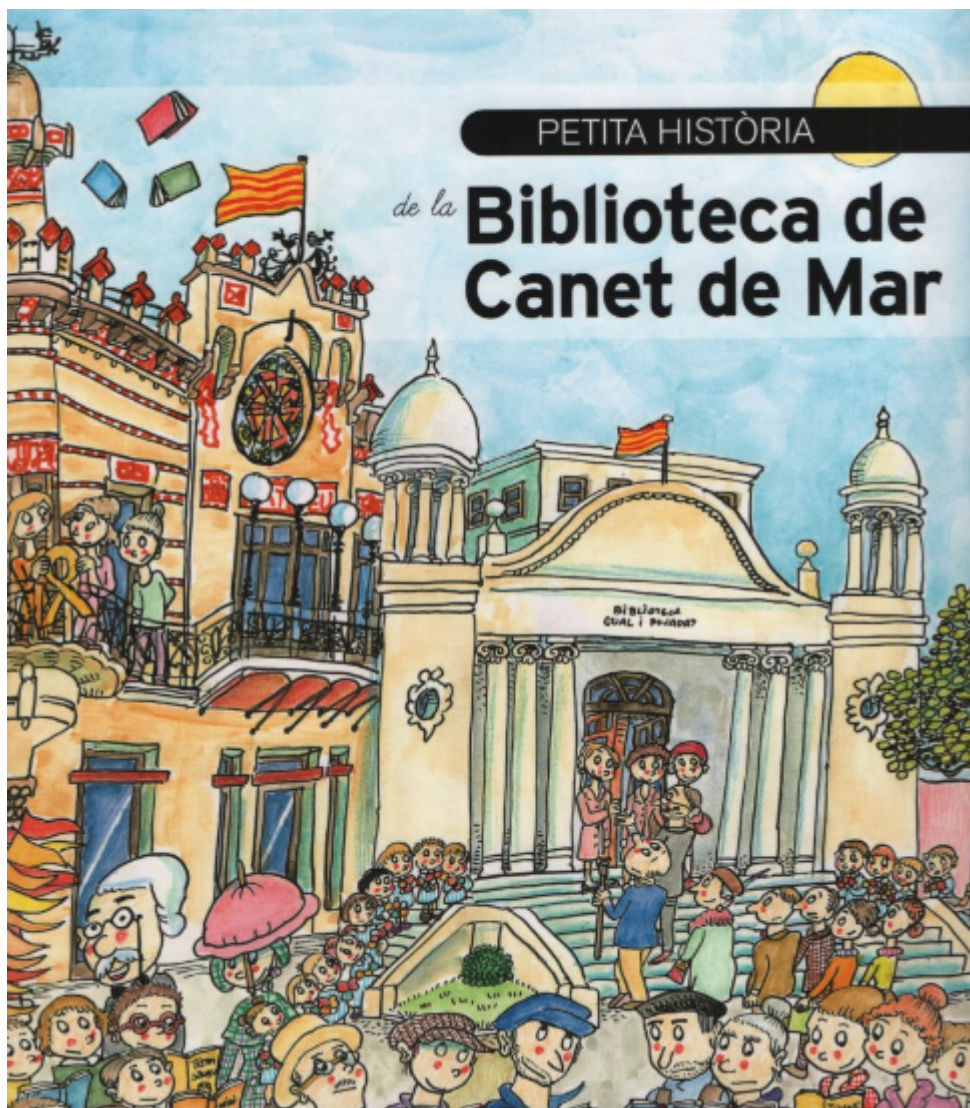


Una proposta

El propassat 19 de febrer, vàrem dedicar el nostre programa de ràdio a parlar del llibret *Petita història de la biblioteca de Canet de Mar*. Aquest llibret de 16 pàgines publicat per Editorial Mediterrània ha estat il·lustrat per Pilarín Bayés seguint un text de Ramon Erra. Recordeu el llibret?



El text està narrat com si fos un conte per a la canalla. Comença així:

En Pere, que fa poc que viu a Canet de Mar, va a buscar la seva cosina Coia a l'escola de música. Però a l'adreça que li han donat hi diu «Biblioteca P. Gual i Pujadas».

–Això és la biblioteca? A mi m'han dit que aquí hi havia l'escola de música... –li explica a un home jove que s'espera arrambat a una columna tot mirant el mòbil.

–Vas bé, noi. L'escola de música és aquí. Fa uns anys que la biblioteca és a un altre lloc, en un edifici també molt bonic.

La Coia sortia i ha sentit part de la conversa. Li diu al seu cosí:

–Segueix-me. I en Pere segueix la Coia passeig de la Misericòrdia avall, endinsant-se en el poble i fins als quatre cantons.

A banda de la narració que protagonitzen la Coia, en Pere i l'Amador Canetenc, hi ha una recerca molt minuciosa i ple d'informació puntual sobre la història de la biblioteca. Hi ha una clara referència al Modernisme, a Domènec i Montaner, Aurora Díaz-Plaja, Carles Riba i Clementina Arderiu, la visita de Josep Pla, el Sol i la Lluna d'Els Comediants.



Les d'il·lustracions de Pilarín Bayés demostren una gran afecte per Canet de Mar i la seva història, la seva gent, els llibres i la importància de la cultura com a eina de progrés. Hi ha un coneixement molt curós dels edificis històrics de Canet de Mar. També una visió del Passeig de la Misericòrdia i l'escala del Sant Crist.



El llibre acaba així:

–Recordo que quan el 1970 es commemoraven els cinquanta anys de la inauguració, encara a l'antic edifici, la biblioteca va rebre la visita de l'escriptor Josep Pla.

–Això vol dir que llavors ja era famosa, la nostra biblioteca! –diu tota emocionada la Coia.

–Hi ha passat altra gent important, de visita o a fer xerrades, alguns de vinculats a Canet, com els actors d'Els Comediants, els cantants de La Trinca, el periodista Toni Cruanyes... I escriptors de tot arreu com Josep Maria Espinàs i una llarga llista. Als qui venen de fora els sorprèn l'edifici actual.

–És que és molt bonic.

–Es va inaugurar el 1885 com a Ateneu de Canet. Domènech i Montaner el va reformar i va fer la gran façana que dona a la riera de Sant Domènec, amb la balconada de ferro forjat i els escuts de Canet, Catalunya i la província de Barcelona. Hi ha uns dracs molt bonics que custodien la senyera, us hi heu fixat mai?

–Jo sí -diu la Coia.

–I a la cantonada hi ha una torre amb l'escut de Canet custodiat per dos girus i, a la façana, una rosassa amb vitralls de colors. Diuen que gran part dels símbols de l'Ateneu són un homenatge a L'Atlàntida, la gran obra de Jacint Verdaguer. Després de ser Ateneu, el 1907 va passar a ser el Foment Catalanista i el 1924, l'Ateneu Obrer, fins que l'any 1939 es va convertir en un dels espais d'un sindicat franquista.

–Doncs sí que té història –fa en Pere.

–L'Ajuntament va comprar l'edifici a la dècada de 1980. El 1995 el va reformar i el 1999 va passar a ser això que és ara...

–La biblioteca més maca del món! –diu excitat en Pere.



En el moment de tancar el programa de ràdio, en Jordi Planet va deixar anar el comentari: “També nosaltres podríem fer una petita història de l’Odeón.”

Davant el suggeriment, ens vàrem posar en contacte amb Editorial Mediterrània per informar-nos sobre la possibilitat de fer un llibre sobre la recuperació de l’Odèon de Canet de Mar i la seva repercussió cultural i publicar-lo dins la col·lecció de “petites històries” il·lustrades per Pilarín Bayés.

Ana Ortiz Roca, gestora d’Editorial Mediterrània, de seguida ens va respondre molt agraïda pel nostre interès. Diu que fan aquest tipus de llibres per encàrrec, és a dir que posen a la nostra disposició els seus serveis editorials perquè tinguem el llibre que volem. Acostumen a fer aquests llibres amb la col·laboració de les pròpies associacions. Però això té un cost i, al tractar-se de la Pilarín Bayés, té un cost alt. Estem parlant d’uns 12.000€ per tenir un llibre 100% personalitzat i que entri dintre de la col·lecció “petites històries”. Parlem d’uns 2.000 exemplars impresos amb text, il·lustracions, maqueta professional i correccions.

El procediment per tirar endavant el llibre que Editorial Mediterrània segueix normalment és:

1. Acordar una data d’entrega del llibre i ens comprometem a tenir el llibre imprès per aleshores.
2. Acordar una quantitat de llibres que pot ésser modificada en qualsevol moment, sempre i quan el mínim siguin 2.000 llibres.
3. Signatura del pressupost
4. Pagament del primer 33% de la factura (+4% IVA), així queda reservada la Pilarín per aquest projecte.
5. L’autor/a comença a escriure i entrega el document final a l’editorial.

6. L'editorial comparteix amb vosaltres el text i ens feu els comentaris sobre el text. Hem de tenir en compte que ha de ser un text simpàtic, apte per a les famílies i que sigui fidel a la realitat.
7. Un cop estem tots contents amb el text, es passa una correcció professional d'estil de text.
8. Després es fa una premaqueta (es col·loca el text en el que seran les 16 pàgines del llibre).
9. La Pilarín Bayés dibuixa totes les pàgines en els espais sense text que li hem deixat. A vegades, depenent de la Petita història, la Pilarín Bayés ha d'anar presencialment per veure en persona el que haurà de dibuixar, però això ho decideix ella. Vosaltres li hauríeu de passar tota la informació gràfica possible per a que ho dibuixi amb tota lleialtat.
10. Passen les pàgines amb les il·lustracions de la Pilarín Bayés en blanc i negre i nosaltres ho aprovem tot, si s'han de fer correccions les indiquem per a que la Pilarín Bayés les faci.
11. Un cop contents amb els blanc i negres, la Pilarín Bayés li posa color.
12. Escanegen els dibuixos en color, els posen a la maqueta i munten el llibre i passen les dues correccions finals al text i al llibre complet.
13. Ens passem un pdf final per a que el valideu.
14. Quan l'aprovem, es passa la segon factura (segon 33% + 4% d'IVA)
15. Envien a imprimir el llibre i triga unes 3 setmanes, aproximadament.
16. Ens envien els llibres a un punt de Catalunya, a on diguem.
17. Ens els mirem i quan els diem que estem conformes amb tot, i efectuen la darrera factura.
18. Si volem fer una presentació amb la Pilarín Bayés, hem de tenir en compte que són 500€ per l'assistència i el transport de la Pilarín Bayés a la presentació. Com més aviat s'acordi la data i es posi en comú, millor, doncs la Pilarín Bayés té una agenda ben apretada...

En el cas de voler la distribució del llibre a llibreries i a Amazon, hem de signar un contracte pel qual els llibres es col·locaran a llibreries a través d'un distribuïdor. Nosaltres us quedaríeu el 35% del pvp, el distribuïdor es queda el 25% del pvp, la llibreria un altre 25% i l'editorial el 15%. Si no fem moltes unitats (cap a 5.000 unitats) pot ser que no surti a compte fer-ho així i és millor fer la venda directament a llibreries o a través de les nostres plataformes.

Fins aquí les explicacions. Ara una pregunta adreçada als socis i sòcies de l'ACPO.

Portar a terme el projecte **representaria una forta inversió tant de temps com econòmica**, ja que el projecte comptaria amb la reconeguda il.lustradora catalana Pilarín Bayès.

Quan la idea ha estat proposada a la Junta de l'ACPO, **s'ha cregut convenient compartir-ho amb els socis, sòcies i simpatitzants de l'Associació**, ja que tot i tenir clar que el projecte podria esdevenir un bonic testimoni immaterial de la història i de tota la feina feta per recuperar l'Odèon al llarg de 20 anys, també suposaria una inversió econòmica important.

La proposta demana de posar fil a l'agulla de seguida en cas de tirar-la endavant perquè tenim tots els calendaris en contra. Per això cal saber què en penseu com més aviat millor.

Per això, a la junta de l'ACPO **voldriem saber si interessa o no engegar el projecte del llibre**.

Clica en aquest enllaç per donar la teva opinió.

<https://forms.gle/bCDdefuhVhJ8ipdH7>